

(Soprano) (accompagnant sur la harpe)  
Moderato.

*p*

OLYMPIA.

1<sup>re</sup> STROPHE.

*tr. marcato*

Les oi - seaux dans la char - mil -

le, Dans les cieux l'astre du jour,

Tout parle à la

jeu - ne fil - le, Tout parle à la jeu - ne

0. *f* fil - le da - mour! *p* Ah!

0. *rit.* tout par - le d'a.

*tr* *a Tempo.* - mour! Ah! - voi - là la chanson gen - til - le, La

*a Tempo.* *rit.* *sùtnez.* *sùtnez.*

*a Tempo.* chanson d'O - lym - pi - a, d'O - lym - pi -

*a Tempo.* *2* *2*

0. Ah! Ah!

*f*

*p*

0. Ah! ah!

*f*

*p*

*f*

*p*

0. Ah!

*rit.*

*pp* Tempo.

*mf* Voi.

*dim.*

Cochonille touche  
l'épaule d'Olympie  
(Bruit du ressort)

0. la chanson gentil - le, La chanson d'Olym - pi.

- Sop.

*p* C'est la chan - son d'O - lym - pi - a, La chan -

Tenors.

*p* C'est la chan - son d'O - lym - pi - a, La chan -

Basses.

*p* C'est la chan - son d'O - lym - pi - a, La chan -

a. d'O\_lym - pi - a. Ah! Ah!  
 - son d'O - lym - pi - a. C'est la chan - son d'O\_lym - pi -  
 - son d'O - lym - pi - a. C'est la chan - son d'O\_lym - pi -  
 - son d'O - lym - pi - a. La chan - son, la chan - son d'O\_lym - pi -

0. - ah!  
 - a.  
 - a.  
 - a.  
 - a.

0. *Tranquillo*  
 Ped.