

Jean-Sébastien BACH
DRAUF SCHLIESSEN MICH IN DEINE HÄNDE
Aria, BWV 229: II

Soprano vocal line lyrics:

- Drauf schließ ich mich in dei-ne Hän-de und sa-ge Welt, zu
- Drauf schließ ich mich in dei-ne Hän-de und sa-ge Welt, zu
- Drauf schließ ich mich in dei-ne Hän-de un sa-ge Welt, zu
- Drauf schließ ich mich in dei-ne Hän-de und sa-ge Welt, zu
- gu-ter Nacht! Eilt gleich mein Le-bens-lauf zu En-de
- gu-ter Nacht! Eilt gleich mein Le-bens-lauf zu En-de
- gu-ter Nacht! Eilt gleich mein Le-bens-lauf zu En-de
- gu-ter - Nacht! Eilt gleich mein Le-bens-lauf zu En-de
- ist doch der Geist wohl an ge-bracht. Er soll bei sei-nem
- ist doch der Geist wohl an ge-bracht. Er soll bei sei-nem
- ist doch der Geist wohl an ge-bracht. Er soll bei sei-nem
- ist doch der Geist wohl an ge-bracht. Er soll bei sei-nem
- Schöp-fer schwében, weil Je-sus ist und bleibt
- wah re - Weg zum Le - ben
- der wah re - Weg zum Le - ben.
- der wah re - Weg zum Le - ben.
- wah re - Weg zum Le - ben.

○ = position basse → tristesse, langueur modérément.

◇ = position haute → intensité, ardeur modérément.

Absence de marque = position moyenne → expression neutre, sérénité.

Mode Majeur :

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	DO
9/8	9/8	22/21	112/99	9/8	112/99	22/21	

Ecouter
sur le site internet :
www.intervalles-systeme-g.com
+
Explications

Mode Mineur :

DO	RE	MI	FA	SOL	LA	SI	SI	DO
9/8	22/21	112/99	9/8	22/21	112/99	22/21	9/8	